



Musik



Klang



La Chemise Blanche. Gambensuiten von Fr. Couperin und Forqueray d. J.; Rainer Zipperling, Sofia Diniz, Pieter-Jan Belder (2015); Aeolus

Ob „La Chemise Blanche“ („Das Totenhemd“) wirklich eine Hommage an Marin Marais ist, bleibt Spekulation; zumindest gibt das ungewöhnliche Stück dieser CD einen griffigen Titel. Rainer Zipperling spielt Gambensuiten von Couperin und Forqueray d. J. sowie eine eigene Bearbeitung von Couperins Cembalostück „La Forqueray“ mit Hingabe und Delikatesse. Kantablen Phrasen verleiht er eine subtile Binnenspannung, Verzierungen gestaltet er sehr elegant, nur in schneller *Inégalité* könnte noch mehr Grandeur zur Geltung kommen. Sofia Diniz und vor allem Pieter-Jan Belder liefern eine diskrete, aber in ihrer Genauigkeit sehr ansprechende Begleitung.

Matthias Hengelbrock