

9. April 2008, Seite 7

## Silberner Sopran

### ■ **Klassik-SACD: Vergine Bella – Arianna Savall.** Aeolus/Note 1

Ausgangs der Renaissance standen sich kunstvoll verflochtene Polyphonie und der neuartige, begleitete Einzelgesang gegenüber. Die Madrigale jener Epoche und die Vorfor-



men von Sonate und Concerto, in denen Soloinstrumente an die Stelle der Stimmen traten, kündeten von musikalischem Wandel.

Thomas Küglers Ensemble Il Desiderio (sechs Flöten, Laute, Harfe und Gambe) stellt 21 exemplarische Werke aus Italien vor. Fünf Madrigale von Palestrina, Ruffo, de Rore und Arcadelt singt Arianna Savall, und wie sie singt! Die in der Schweiz geborene Katalanin erinnert mit ihrem elfenhaft reinen, feinsilbernen Sopran unheimlich an ihre berühmte Mutter Montserrat Figueras.

**Fazit: Überaus klangschönes Album, dezent musiziert, hinreißend gesungen.**

**Jens-Uwe Sommerschuh**